





**Dal dramma dei reali di Serbia**  
Una confessione di re Milane.  
Il cuore della regina Natalia.  
(Due lettere inedite).  
Fra il 12 febbraio del 1903 e l'8 marzo 1903

«Io giravo a Rayonne, a due passi da Biarritz, dove c'era la casa che tempo fa ritraeva Nabala».

Milano, 22 gennaio della sua stessa vita, pensando di accendere la lucina, scrivere alla regina una lettera che una costantina franca dei suoi torti e dei suoi rimpianti.

Eccola, in breve:

«Nabala,

«Io vi ho causato molte emozioni e molti dolori: questo sarà l'ultimo. Credetemi una volta nella vostra vita, perché questo sono le parole

« Sono qui da ieri sera, nascosto in un minirabula albergo, sotto il nome di Henrique Cartagi. È sonata per me l'ora delle risoluzioni supreme: non mi resta che qualche giorno di vita e regni di tutti. Morirò io, nelle condizioni tra le quali sono costretto a metter fine alla

zia esistente, voi sarete vicina a nostro figlio, al quale io ho fatto senza volere - perché lo amo molto - dei torti enormi. Però, mordendo io non voglio fargliene ancora, e per ciò vi mando questa lettera, e vi prego di salvare la mia felicità e di stabilire le condizioni alle quali egli potrà anche trar profitto dalla situazione disperata dove mi trovo per i miei errori continui e per i cattivi consigli ai quali non ho mai saputo sottrarmi.

Lo scandalo scoppiò quando noi sei facemmo una scena a proposito della signora N. Oggi, che non ho alcuna ragione di mentire, vi dirò che quella donna vi fu mai la mia amante. Lei flettendo la corte, o la confidente di questo fiut, che per ambizione o per amore voleva attirare fino a me, difinim lei la mia amante. Ma questo fu molto dopo la vostra partenza dalla Serbia.

« Di cose in cosa le facevate si semplici amori: la politica interna ed estera no le interessò; lei vide chiaro che non mi restava che salvar la corona di mio figlio, e abdicò.

« Abdicando, promisi ad Artimelia (a 3 nome

«Un'immagine di un personaggio delle Certe di Norcia», di sposarla, tanto più che c'era già una legittima tra noi. In non avere alcuna fortuna, un salame dei debiti. Ebbi l'idea di lanciare a corpo perduto negli affari per creare a me ed a mio figlio una situazione indipendente nel mondo. Invece fui scacciato da una rivoltella.

Invece fui scacciato in prigioni il diavolo.

«La Borsa è altri giochi, mi ha rubato a una situazione tale che non abilita a morire il mondo dire che noi non viviamo per la donna ma il mondo si ingannava, perché io ho avuto un solo legame.

«Oggi non soltanto sono rinviate, ma ho trecento garanzie finanziarie. Una di debiti. 80-»

«Io non voglio bruciarmi la cervella: bisogna che io muoia d'incidente, perché la mia ragione della mia morte non ricada sul re. Io vi ho parlato con i giudici della Gio-

« Voi dovete comprendere come la mia situazione sia disperata, perché dopo tutto quel che

«Ho pensato con noi in varie parti. Riflettendo che io dovevo darle per Sacha (ulteriormente fuggire di Alessandra). Quanto a me io pagherò le mie sciocchezze e le mie follie altrimenti. Regolate la mia situazione, io morirò, ma vorrei morire tranquillamente, senza nessuno di essere a nostra figlia. Non c'era di diffidarmi: non c'è che qualche cosa. Ma questa è la mia vita».

«Se quel che merita. Voi sarete felice presso di lui. Consigliatelo, ma per l'amore di Dio non vi fidate dei serbi. Datogli delle idee di economia. Egli ha una capitale durante la sua malattia e se il suo cervello non ha potuto essere curato si è reso sterile. Quando un medico non spenda più di quello che ha guadagnato, o perché di fare una matrimoniale ricco.

«Il adesso, Natalia, addio per sempre, e perdono per male che vi ho fatto. Bu volete raddoppiare, risparmiatemi; se non volete, ditemi semplicemente no.

«Se dite no, in parità di qua o in tre o quattro giorni sarò scomparso da questo mondo lasciando dietro di me il caos.

« Se rientrate in Serbia lasciando all'estero quella che avete, è che Satcha faccia altrettanto, in modo che se un giorno la rivoluzione lo restituisce dal trono, egli trovi fuori del suo paese il suo riviere.

« Val avete avuto un'idea: quella di non comprendere la fragilità del trono, e di armarsi intaccato nei miei disegni. Non ripetete l'errore con vostro figlio. Del resto, per esperienza, adesso sapete come dovete apprezzare i pericoli.

« Il tempo urge. Forse la vita non fa più tempo.

« Vi abbraccio, e perdonaatemi. » Milano. »

« Voi ricorderete che ricevendo la vostra lettera mi sapeva un'aria di trionfo e di vendetta personale. Non: quest'ultimo sentimento non ha avuto mai posto nel mio cuore. Sarebbe ben triste trionfare vendendo il padre del mio Agnieszka spinto ad ucciderli. Voi parlate di compiere grandi azioni. Dio. E io dico: chi non ha

« Virare è difficile: ad è la sola cosa alla quale voi non pensate. »

« Quanto al loro torto che voi mi rimproverate, io ne sono fiero. I re non sono fatti per diffidare dei loro popoli e sfruttarli, ma per vivere, soffrire e morire con essi. »

« Le mie suffraganee sono state vive, le mie dattiliste soffocano. Ma io non ne ho mai avuto...

che i naufraghi del *Land Lord* hanno fatto della Nuova Svizzera? Quando si hanno buone braccia, un po' d'intelligenza e di coraggio...

— Senza dubbio, — risponde Yarnes Weston, — ma il *Land Lord* non è mai mancato

La conversazione fu interrotta. Una voce dolente si lamentava con queste parole:

— E' Harry Gould! — esclamò una delle passanti. — La febbre lo commuove.... Per fortuna non manca l'acqua....

E lasciando il banco di poppa Jehu Bode si diresse a prua della scialuppa.

Gli altri tre passeggeri rimasero scontenti aspettando il ritorno del bossomma. Dopo un'assenza di due o tre minuti Jehu Bleck venne a ripigliare il suo posto.

(Continua).

**Spettacoli di mercoledì 20 febbraio.**  
**GERBINO** (Comp. d'opere teatrali e Lirici) ore 20,30: *La fanciulla degli eredi* - L. 6 70.  
**ROSSINI** (Compagnia Teat. Canabini), ore 20,30:  
*L'Es. di j. Porto*; *Meride* e *pena* grigia -  
 L. 6 70.

GIANDUJA (Marionette), ore 22.30: *Plains Part*  
 Paris-Pékin. — L. 8.40  
 BALONE-CAFFÈ ROMANO, ore 21: *Symphonie*  
 & variétés







